

Oltre ogni tempo

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

**Agata Bonanno**

**OLTRE OGNI TEMPO**

*Racconto*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2025  
**Agata Bonanno**  
Tutti i diritti riservati

*Dedicato a coloro che si amano  
nella forma più sublime dell'amore.  
Quella della mente, poiché quest'ultima supera ogni spazio  
e va al di là di ogni tempo.*



*“L'anima libera è rara,  
ma quando la vedi la riconosci,  
soprattutto perché provi un senso di benessere  
quando gli sei vicino.”*

Charles Bukowski

*“L'amore è lo spazio ed il tempo  
resi sensibili al cuore.”*

Marcel Proust



## Introduzione

A differenza dei miei lavori precedenti, ho scritto l'introduzione a questo testo dopo averne concluso la stesura.

Ciò è accaduto per un fatto inconsueto.

Si sa che l'introduzione serve proprio a introdurre il lettore a una sommaria conoscenza del contenuto dell'opera.

Ma, non so come, è successo che la storia che racconto in questo libro, sia venuta fuori da sé, pagina dopo pagina, senza che io ogni volta avessi conoscenza del contenuto prima di scrivere un capitolo.

Come in un dettato, ho trascritto poco alla volta avvenimenti, personaggi, sentimenti che fuoriuscivano dalla mente, libera finalmente, dopo mesi di vuoto totale, di aprirsi e ascoltare una voce misteriosa che mi raccontava di amore, di connessione, di energie, di tempo sospeso e di consapevolezza.

La storia di Nilla Samperi e Alexander Mancuso non parla solo d'amore, ma va oltre.

Oltre la spiegazione logica del caso, delle possibilità, delle coincidenze, e ci testimonia una grande verità.

Un amore spirituale è una forza che resiste a tutto.

È un legame che trascende il superficiale e affonda nella ricchezza della connessione.

Questo racconto che abbraccia il periodo che va tra il 1945 e il 1968, ambientato in un ipotetico paese siciliano e in un luogo del Canada nei dintorni di Montreal, è corredato da ventitrè anni di corrispondenza.

Una montagna di lettere, tra vari soggetti coinvolti nel cuore della narrazione.

Una storia che va oltre ogni tempo.

## Prefazione

La dedica di Agata Bonanno svela aspetti riferiti alla capacità di “Amare oltre lo spazio e il Tempo”.

Dunque possiamo pensare che sia una maniera eterna quasi “immanente” di amare, dove la dipartita non è altro che un viaggio verso nuovi stati dell’essere, espressi attraverso l’amore con la “A” maiuscola.

Si tratta di una fine orditura tracciata su un telo che apparentemente a prima vista potrebbe essere, dai più, definito “il destino”, ma in questo suo lavoro si tratta in realtà di esistenze che avvertono l’intuizione manifestata mediante la sincronicità.

L’Autrice racconta ai lettori che la trama dei personaggi è emersa dal silenzio della sua mente e del suo cuore, lei ponendosi in silenzio, ha dato spazio alla sua Anima libera e connessa all’infinito Universo, che le avrebbe raccontato una storia, forse realmente vissuta da Anime che in tempi sconosciuti hanno visitato questo mondo, andando “Oltre ogni Tempo”.

Nilla, la protagonista della narrazione, le racconta la sua storia, rendendo l’autrice una sorta di canale in grado di captare “energie quantiche” su cui viaggiano le notizie che bisogna diligentemente annotare, per riconsegnare un racconto ricco di emozioni, colpi di scena e amore, che sorprende la stessa autrice man mano che si forma il manoscritto.

Agata, durante il tempo in cui scriveva il presente racconto, mi riferiva che stava scrivendo una storia di cui in realtà i contenuti si formavano progressivamente senza che lei ne fosse consapevole, come se una narratrice interiore le suggerisse di battere sui tasti del PC parola su parola.

Ma perché avvengono situazioni in cui all'improvviso chi scrive diventa quasi uno spettatore di scenari e spaccati di vita familiare di altri soggetti? Come possiamo comprendere e spiegare un tale mistero?

Probabilmente Agata Bonanno, è entrata in sintonia con la parte più profonda di sé, varcando la soglia della "relatività" postulata dalla scienza moderna.

Ella varca la soglia dell'assoluta tranquillità, che è il momento presente.

Sebbene tutto avvenga in questo momento, questo momento non ha limiti.

In questo mondo spirituale della parte più profonda di noi, non ci sono suddivisioni di tempo come passato, presente e futuro.

Il tempo non è una linea retta, ma i tempi si compenetrano e così anche i personaggi e i luoghi, tutto si contrae in un singolo istante del presente nel quale la vita fremente nel suo vero senso.

Nilla, la protagonista della storia, si interessa di comprendere meglio le energie, il micro mondo delle particelle quantistiche e la legge dell'attrazione.

Lei si incuriosisce verso Temi riferiti alla legge dell'attrazione dove si potrebbe con la forza di volontà attirare una realtà più congeniale.

Ma, per riuscire in ciò, bisogna rimanere nel presente permanente, il passato e il futuro sono entrambi contenuti in "questo momento presente" di intuizione, e questo momento presente non è qualcosa di immobile, ma si muove incessantemente.