

Sepolcro

Reminiscenze dall'abisso interiore

Questo libro è da considerarsi esclusivamente un'opera di fantasia e di invenzione letteraria. Tutti i nomi, i personaggi, i luoghi, le istituzioni, le organizzazioni, i fatti e gli eventi descritti sono stati inventati, modificati, romanzati o reinterpretati a fini narrativi. Ogni eventuale somiglianza con persone esistenti, vive o defunte, con aziende, enti, istituzioni, comunità, luoghi o avvenimenti realmente accaduti è del tutto casuale, non intenzionale e priva di valore identificativo.

L'opera non ha carattere giornalistico, cronachistico o documentaristico, né intende fornire informazioni precise, verificate o verificabili su persone, fatti o circostanze reali. Essa rientra nella libertà creativa e di espressione artistica tutelata dall'art. 21 della Costituzione italiana, nonché dalle principali convenzioni internazionali in materia di diritti d'autore e libertà letteraria (tra cui la Convenzione di Berna e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea). Eventuali immagini, illustrazioni o fotografie presenti sono pubblicate esclusivamente a scopo esemplificativo, decorativo o narrativo. Non rappresentano, né intendono rappresentare, persone, situazioni, luoghi o eventi reali in maniera offensiva, diffamatoria o lesiva dell'onore e della reputazione di alcuno.

L'autore non ha in alcun modo l'intenzione di diffamare, offendere, denigrare o rappresentare negativamente individui, gruppi sociali, categorie professionali, aziende, religioni, culture o altre entità citate o eventualmente riconoscibili. Tutti i riferimenti sono frutto di libera elaborazione creativa e non devono essere interpretati come una rappresentazione fedele della realtà.

Pertanto, sia l'autore sia l'editore declinano ogni responsabilità per interpretazioni soggettive, fraintendimenti, contestazioni o conseguenze derivanti dall'uso, dalla lettura o dalla diffusione di questa opera. Qualsiasi possibile richiamo a persone, enti o situazioni reali deve essere considerato come coincidenza fortuita o semplice espediente letterario privo di finalità diffamatorie, discriminatorie o lesive.

Gabriel D'Amelio

SEPOLCRO

Reminiscenze dall'abisso interiore

Racconto

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2025

Gabriel D'Amelio

Tutti i diritti riservati

*Ai silenzi che ci divorano,
alle ombre che ci accompagnano,
ai sogni che ancora ci tengono in vita.*

*“Chi lotta con i mostri deve guardarsi dal
non diventare, così facendo, un mostro.
E se tu scruterai a lungo in un abisso,
anche l'abisso scruterà dentro di te.”*

Friedrich Nietzsche